



Twee teams van De Pers reizen de wereld rond op zoek naar optimistische en inspirerende verhalen

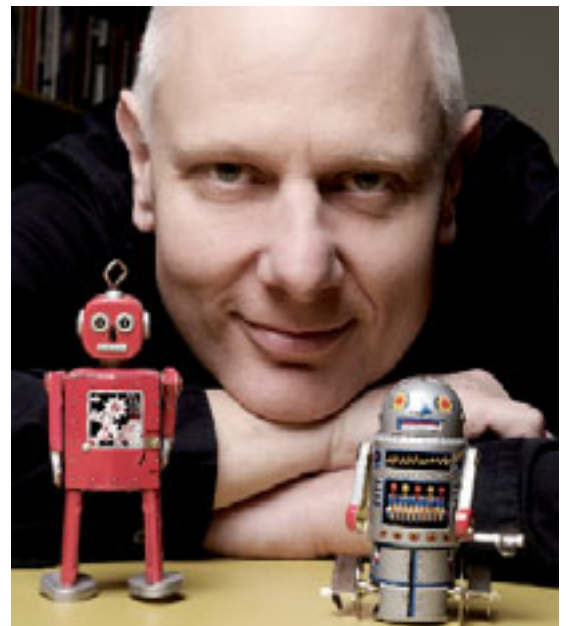
DE GROTE INSPIRATIETOUR



JONGE HONDEN IN WENEN

Matthias Horx
'Met doemscenario's kun je veel angst en rock & roll losmaken'

'We hebben het nog nooit zo goed gehad als nu'



Matthias Horx gelooft niet dat het klimaat valt te voorspellen.

Angst voor de toekomst? Nergens voor nodig, zegt toekomstonderzoeker Matthias Horx. 'De meeste mensen zijn niet goed geïnformeerd over hoe de aarde er echt voor staat.'

Marten Blankesteijn
WENEN

Over vijftig jaar ziet de aarde er nog beter uit dan vandaag. In 2057 leven we langer en hebben we minder honger, ziektes en oorlogen. Dat zijn allemaal trends die al minstens vijftig jaar aan de gang zijn. En die zullen doorgaan.

Aan het woord is Matthias Horx, directeur van het Zukunftsinstituut en een van 's werelds invloedrijkste trendwatchers en toekomstonderzoekers. Voor gerenommeerde bedrijven als Unilever en Philip Morris onderzoekt Horx jarenlang wat de nieuwe trends zouden zijn, terwijl hij ondertussen een aantal bestsellers over de toekomst schreef. Eerst *Trendbuch 1* en *Trendbuch 2*, la-

ter onder andere *Wie wir leben werden*, recent uitgekomen, *Anleitung zum Zukunfts-Optimismus*.

Die laatste titel zegt het al: Horx hoort niet bij de doemdenkers die de aarde een kort leven voorspellen als er niet snel wat verandert. 'De geschiedenis van de mensheid is een en al klimaatverandering. Soms snel en hevig, soms zacht en rustig. Ik doe veel onderzoek naar systeemtheorieën en ik geloof dat je het klimaat niet kunt voorspellen.'

'Waarom denk je dat Groenland zo heet? De Vikingen verbouwden er duizend jaar geleden gewassen op plekken die nu ijs zijn. Engeland had 550 jaar grote wijnvelden. De gletsjers in de Alpen zijn de laatste 20.000 jaar vijf keer opgekomen en weer verdwenen. Maar met doemscenario's kun je veel angst en rock & roll losmaken, een hoop aandacht krijgen, omdat je geweldige plaatjes kunt voorschotelen: overstromingen, droogte, het einde van de wereld... Dat fascineert mensen en geeft ze een mooie

apocalyptische hype. Maar uiteindelijk wordt het altijd anders.'

Klimaatverandering maakt maar een klein deel uit van Horx' onderzoeksgebied. Samen met vooraanstaande wetenschappers, antropologen en historici analyseert de in Wenen wonende Duitser ontwikkelingen die al gaande zijn, om vervolgens zo nauwkeurig mogelijk te voorspellen hoe die trends zich zullen voortzetten. Het Zukunftsinstituut voorziet één mondiale cultuur door de globalisering, binnen twintig jaar werken we op grote schaal met genetisch gemanipuleerde moleculen en zo rond 2060 bereikt de aarde zijn maximale aantal inwoners: negen miljard.

'Die kun je prima voeden met de landbouw van vandaag. Ze kunnen zelfs allemaal mobiel en communicatief worden zonder de planeet te ruïneren. Het enige wat nodig is, is iets betere technologie en wat geavanceerdere systemen. Maar die zijn tegen die tijd al lang voor handen.' Toch maakt ook Horx zich stiekem

wel eens zorgen. 'Natuurlijk! Ook ik ben bang voor de toekomst, voor mijn eigen, welteverstaan. Hoe functioneert mijn geheugen over twintig jaar? Kan ik nog steeds lezen, *World of Warcraft* spelen, reizen en de liefde bedrijven? Dat zijn gewone menselijke gevoelens. Maar over de toekomst van de mensheid hoeven we ons geen zorgen te maken.'

Want het gaat geweldig, kan Horx niet vaak genoeg benadrukken. 'Ons

geheugen maakt ons altijd wijs dat het leven vroeger beter was. Dat is niet zo. Het probleem is dat we tegenwoordig elk smerig plekje op aarde live en close-up zien op televisie. Maar er zijn nog nooit zo veel goed opgeleide en weldoervoede mensen geweest die in vrede en veiligheid leefden als nu. We hebben het nog nooit beter gehad dan nu. Dat geldt zelfs voor de meeste regio's in Afrika.' ●

DE ONTMOETING

Moslima op reis: een nikab met accessoires

Een zwarte zonnebril kleedt mooi af



Chanel voor de ogen.

Geert Jan Hahn
WENEN

Strengreligieuze islamitische vrouwen vallen hun geloof niet af. Zelfs als de zon schijnt, zijn ze gekleed als *women in black*. Maar ze gaan wel met hun tijd mee. Moslima's die een nikab dragen, hebben nog een blote ruimte rond de ogen. Als het warm is, waarom zou je dan niet je hele lichaam met zwart bedekken?

De nikab met accessoires: de laatste mode voor toeristische moslima's.

Zo moet deze vrouw (foto links) in Wenen ook gedacht hebben. Een zwarte zonnebril kleedt mooi af.

Zij is geen unieke verschijning. Enkele dagen eerder ontmoetten we al een moderne moslima (foto rechts) op het Praagse marktplein. Drukbezigt met met man, kinderen en buggy's had ze nog een hand vrij voor het vastleggen van de gebouwen.

Waar westerse mannen en vrouwen in luchtige kledij rondbanieren, blijven de moslima's op reis religieus en modieus gekleed. Respect. ●



Van Bratislava naar Wenen

'Welkom terug in de westerse wereld, waar hamsterweken schaars zijn'

Geert Jan Hahn
WENEN

Geld speelt een belangrijke rol tijdens deze Inspiratietour. Een budget van 4.000 euro voor twee maanden (over)leven, reizen en werken vergt studentikoos de hand op de knip houden.

De overgang van het goedkope Slowakije naar het dure Oostenrijk valt zwaar. In Bratislava, maar ook in

Praag, konden we net buiten de toeristische winkelstraten voor een paar euro een goede maaltijd nuttigen. En als ik Maaike lief aankijk, kon er zelfs nog een toetje van af.

Wat dat betreft is Wenen een onangename verrassing. Een (kunst)historische en cultuurrijke stad, maar wel met een prijskaartje. We verblijven er slechts een halve dag, maar zien dertig euro opgaan aan kluisjes, eten, internet en transport. Welkom terug

in de westerse wereld, waar hamsterweken schaars zijn.

Maar tot nu toe gaan we respectvol om met ons budget. Een kijkje in de kasboeken leert dat we met drie man niet meer dan vijftig euro per dag spenderen. Vooral het reizen in nachttreinen bespaart ons veel geld. Daarnaast kopen we netjes onze broodjes met gezond beleg in de supermarkt.

Alleen in Bratislava gaven we noodgedwongen iets meer uit. Ons

beoogde hostel verhuurde de kamers alleen voor bovengemiddelde prijzen. Maar omdat de trein de volgende dag om zeven uur vertrok en het station vlakbij deze locatie was, haalden we de VISA maar tevoorschijn. Weer 54 euro van de rekening af.

De volgende halte is Boedapest. Waar de broodjes voor belachelijk lage prijzen over de toonbank vliegen en zwartrijden in de trams de gewoonte zaak van de wereld is. ●



Van Wenen op naar Boedapest.



Feitenkennis

Wenen dankt zijn bestaan aan de Romeinen, die er in 15 voor Christus de post Vindobona oprichtten.



Muziekstad

Wenen is, als je de schnitzel even vergeet, vooral bekend van de componisten die er woonden, zoals Brahms, Haydn, Mozart en Beethoven.



Ophef in Oostenrijk

De Oostenrijker Gerhard Höberth is priester. En vader, van maar liefst vier kinderen. De paus heeft hem 'Zölibats-Dispens' gegeven, waardoor hij zijn ambt toch uit kan oefenen.